



ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS PARA PARTICIPAÇÃO COMO PROPONENTE-INTERATIVO

I. Participação como Proponente-Interativo (com proposição de trabalho ou atividade)

Considerando o potencial interativo das mídias envolvidas no **VEm Brasil 1**, os inscritos na modalidade **Proponente-Interativo**, isto é, **com apresentação de trabalho/atividade e interação com os seus espectadores**, receberão certificado de proponente e terão seus trabalhos disponibilizados no *site* e anais do evento, no **e-Almanaque EtnoMatemaTicas Brasis**.

Observações:

- ✓ antes de prosseguir com a leitura das orientações específicas para participação como **Proponente-Interativo**, leia o documento **Orientações gerais para participação**;
- ✓ da abertura de inscrições até publicação dos anais do **VEm Brasil 1**, você dispõe de dois meios de comunicação: pelo *site* e pelo e-mail etnomatematicas.brasis@gmail.com.

II. Orientações gerais para participação como Proponente-Interativo

1. Se você já tem ou quer produzir um trabalho ou atividade (*ticas* de *matema* em um determinado *etno*)¹ e deseja compartilhar virtualmente sua proposta ou vivência com pessoas envolvidas em **Etnomatemática** e deixá-la disponível na *internet*, pública e gratuitamente, você deve participar do **VEm Brasil 1** e sua participação será na modalidade **Proponente-Interativo**.

2. Acesse o *site* do evento, escolha a modalidade **Proponente-Interativo (membro ou não da Red Internacional de Etnomatemática)**, preencha seus dados, e envie a sua proposta. Caso seu trabalho/atividade já esteja virtualizado(a), envie o *link* de acesso.

4. O **VEm Brasil 1** aceita apenas proposições de trabalhos passíveis de disponibilização via *internet*.

5. O **VEm Brasil 1** classifica as proposições de trabalhos pelo tipo de mídia gratuita utilizada na proposta: YouTube, Facebook, Skype, Gmail, WhatsApp, Instagram, Wikipédia, Multimídias.

Observação: outras mídias gratuitas são bem-vindas, desde que previamente acordadas com a comissão.

6. A inscrição dos **Proponentes-Interativos** têm valor individual de R\$ 10,00 (dez reais) para não membros da *Red Internacional de Etnomatemática* e R\$ 5,00 (cinco reais) para membros, devendo seguir **Orientações para elaboração e envio de proposta interativa de trabalho ou atividade**.

7. As propostas de trabalho/atividade serão avaliadas apenas quanto à adequação à programação do **VEm Brasil 1**, isto é, considerando a formatação do *site* e sua futura acessibilidade a todos, com base nas **Orientações para elaboração e envio de proposta interativa de trabalho ou atividade**.

8. O **e-Almanaque EtnoMatemaTicas Brasis** será lançado no último dia do evento, mas o componente Anais do **VEm Brasil 1** será disponibilizado até 90 (noventa) dias após.

Orientações para elaboração e envio de proposta interativa de trabalho ou atividade

A. Escolha o tipo de apresentação, conforme possibilidades apresentadas no **quadro Propostas de trabalhos e atividades para o VEm Brasil 1**.

B. Siga o tempo de apresentação do tipo escolhido, se for o caso, conforme possibilidades apresentadas no **quadro Propostas de trabalhos e atividades para o VEm Brasil 1**.

C. Espera-se que haja até 5 autores por proposta, mas se envolver uma equipe de produção, esse número pode estender-se a 10. Uma mesma pessoa só pode ser autor principal de até 3 propostas.

¹ O Programa Etnomatemática procura eliminar a dicotomia entre "saber [conhecimento] e fazer [habilidades]. "Na verdade, o que sugere o nome, Etnomatemática não é apenas o estudo de "matemáticas das diferentes etnias". Muito mais que isso, é o estudo espacial e temporal diferenciado das várias *technés* ou *ticas* (= maneiras, técnicas, habilidades) de *matemá* (= explicar, entender, lidar e conviver) em diferentes *etnos* (= contextos naturais, culturais, sócio-econômicos). D'AMBROSIO, Ubiratan. *Educação para uma sociedade em transição*, 2. ed. Natal, RN: EDUFERN, 2011.

D. Elabore sua proposta escrita, conforme tipo e tempo (se for o caso), contendo, obrigatoriamente, os elementos prescritos no item E, **A proposta**, a seguir.

E. A proposta

- ✓ insira um título na sua proposta, trabalho ou atividade em planejamento, desenvolvimento, ou já vivenciada, inédita ou não. O título não deve ter mais de 15 (quinze) palavras;
- ✓ insira o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) da proposta;
- ✓ insira nome da instituição/comunidade/grupo abaixo do nome de cada autor. Caso haja mais de um autor e todos de uma mesma instituição/comunidade/grupo, basta uma inserção abaixo da lista de nomes dos autores;
- ✓ insira e-mail abaixo do nome da instituição/comunidade/grupo de cada autor, se estas forem distintas; se for a mesma, insira o e-mail abaixo do nome de cada autor, colocando o da instituição/comunidade/grupo abaixo da lista de nomes dos autores e seus contatos;
- ✓ deixe uma linha em branco antes da inserção do resumo da sua proposta;
- ✓ insira um resumo da proposta, em word (doc, docx ou odt), em texto corrido, justificado, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entrelinhas simples, 10 a 20 linhas ou 800 a 1800 caracteres com espaços. A inserção de imagens à proposta é muito bem-vinda!
- ✓ Por fim, coloque: o *link* de acesso, caso seu trabalho/atividade esteja virtualizado; e o recurso tecnológico que será utilizado para interação com os **Espectadores-Interativos**, durante apresentação da proposta, conforme programação do **VEm Brasil 1**.

Quadro - Propostas de trabalhos e atividades para o VEm Brasil 1

MÍDIA	TIPO	TEMPO	MODALIDADES DE PROPOSTAS
YouTube	Vídeo gravado	Até 1 min	Depoimento tipo "Etnomatemática é..."; declamação de poemas, contação de histórias; apresentação de teatro, dança, música, paródias, relatos, crônicas, etc.
	Vídeo gravado	1 a 5 min	Apresentação e divulgação de grupos de estudo, sociais, programas de pesquisa, atividades comunitárias, educativas, socioculturais, histórias; contação de histórias; apresentação de teatro, dança, música, paródias, relatos, crônicas, etc.
	Vídeo gravado	5 a 10 min	Relatos de vivências, apresentação e divulgação de trabalhos ou atividades acadêmicas, educativas, artísticas, culturais etc.
	Atividade ao vivo	5 a 10 min	Relatos de vivências, apresentação e divulgação de trabalhos ou atividades diversas, focadas na prática...
	Atividade ao vivo	Mais de 10 min	Entrevista, palestra, roda de conversa, documentário...
	Videoconferência	20 a 60 min	Discussão específica
Facebook	Álbum de fotos	***	Atividades práticas e vivências acadêmicas, educativas, artísticas, socioculturais, etc. ...
	Videoconferência	20 a 60 min	Discussão específica
Skype	Videoconferência	20 a 60 min	Palestra, roda de conversa, entrevista etc.
Gmail	Envio de matéria	***	Eventos, atividades, propostas diversas ocorridas ou a ocorrer para serem inseridas no e-Almanaque
	Interação	***	Com Comissão Organizadora (complementar ao <i>site</i>)
WhatsApp	Grupo de discussão	1 ou 2 dias	Discussão específica
Instagram	Imagem (<i>feed</i>)	***	Chamadas para atividades, eventos, participações relativas a instituições/comunidades/grupos, evidenciando a ação passada, presente ou futura: de 3 (três) a 5 (cinco) imagens
	Imagem (<i>storie</i>)	***	Chamadas para atividades, eventos, participações relativas a instituições/comunidades/grupos, evidenciando os bastidores da construção passada, presente ou futura: 5 a 10 imagens
	Vídeo (<i>feed</i>)	Até 1 min	Chamadas para atividades, eventos, participações relativas à sua instituição/comunidade/grupo, evidenciando a ação passada, presente ou futura: de 3 (três) a 5 (cinco) vídeos
	Vídeo (<i>storie</i>)	15 seg	Chamadas para atividades, eventos, participações relativas à sua instituição/comunidade/grupo, focando os bastidores de sua construção passada, presente ou futura: 5 a 10 vídeos.
Wikipédia	Edição	***	Etnomatemática, Ubiratan D'Ambrosio
Multimídias	Atividade ao vivo e/ou gravada, <i>on-line</i> e <i>off-line</i> , texto	***	Apresentação/divulgação de grupos de estudo, sociais, programas de pesquisa, atividades comunitárias, educativas, culturais, histórias; contação de histórias; apresentações artísticas, relatos, crônicas etc., utilizando multimídias.